

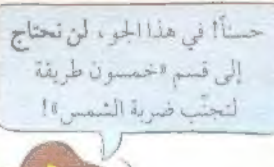
بطلوط يطلهو
وليمة صاروخية
والت ديزني
ميكي
ابتسم
وتعلم
الإنجليزية معاً
مغامرة
في الأدغال
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة - العدد ٢٨٤
Mickey Weekly Magazine, an AP/TP Publication - Issue No. 284


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!







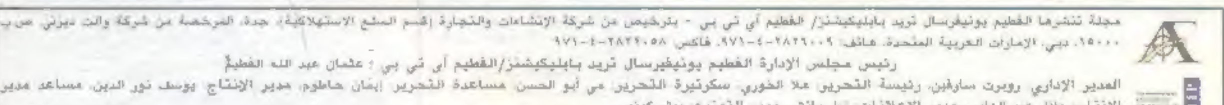












مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٢٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٢٨٢٢٠٥٨
رئيس مجلس الإدارة الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/الفطيم آي تي بي : عثمان عبد الله الفطيم
المدير الإداري روبرت سارفين، رئيسة التحرير علا الخوري، سكرتيرة التحرير مي أبو الحسن، مساعدة التحرير إيمان حاطوم، مدير الإنتاج يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات نول بانش، مدير التوزيع بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للنشر والطباعة والتوزيع ت:٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت:٥٣٤٥٩٩، المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسز ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت:٤١٤١٨٤، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:٢٤٦٧٨١٠، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت:٥٩٢٤٨٥٠

Printed by Al Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.
طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر، دبي، أ ع م.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٨٤
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 284

من أصدقاء ميكي

مهند أحمد حسن، من الكويت، لاعب بولينغ ماهر ويستطيع أن يلمس أنفه بلسانه! ها هو مع مجموعته الكبييرة من مجلات ميكي. واو! شقيقته مي تتابع المجلة مثله. يمكنكم مراسلتهما على صندوق بريد ٥٠٣٣ الكويت.

أرسل صورتك وأخبارك إلينا لنشارك القراء بها.

شكراً للقراء: أحمد وعمار الذيلمي (البحرين)، هاشم عبد الله (عمان)، منوف الفريح، عبد الله الخياط (السعودية) ونزار يحيى (البحرين) على رسائلهم وتعليقاتهم

مغامرات العدد







من ميكي إلى الأصدقاء

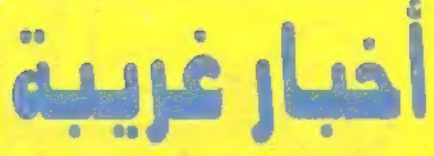
أذكر كافة الأصدقاء المشتركين بالمسابقات بضرورة كتابة الاسم والعنوان ورقم الهاتف بصورة دقيقة وواضحة تماماً لنتمكن من إرسال هداياهم إليهم في حال فوزهم. الرجاء من الفائزين التالية أسماؤهم الاتصال بالمجلة فوراً لعدم تمكننا من الاتصال بهم بسبب كتابة رقم الهاتف بصورة خاطئة!

الإمارات
- مشاعل حسن العيسى
- محمد خلفان راشد

البحرين
- بيان محمد سلمان
- زهراء جميل
- محمد عبد الله
- فراس خليل أكبري
- نورة أحمد البناي

قطر
- عبد الله حسين الحداد





قبل معجون الأسنان استعمل بعض الناس مسحوق تنظيف أسنان احتوى على مواد غريبة جداً، منها البورسلان المطحون وعظام الحبّار والمرجان المسحوق!

ميكي يريد أن يعرف

منبر آراء القراء!

عبد الله مطر

ما رأيك؟ هل تعتقد أنه يجب أن تكون هناك ساعات معينة لمشاهدة التلفزيون أم لا؟ أرسل جوابك مع صورتك، واشرح السبب لنشارك القراء به.

هكذا أجاب القراء على الأسئلة السابقة:

إذا تسنى لك القيام برحلة في صاروخ ماذا تختار؟

٥٠٪ من القراء اختاروا الذهاب إلى القمر

٥٠٪ اختاروا الدوران حول كوكب الأرض!

٥٠٪

٥٠٪

اضحك مع ميكي والأصدقاء

المعلم: هل تستطيع أن تصف لي الطاووس؟

التلميذ: ذيل طويل.. في آخره دجاجة

سارة فيصل البنيان - السعودية

كتب ولد العديد من النكات، ثم رماها جميعها في البحر.. فخرجت الأسماك من الماء وهي تقهقه من الضحك!

عبد الله فيصل البنيان - السعودية

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٢٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٢٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com



من كركور إلى عبد الله: مطر - الكويت

أرتدي القبعة الزرقاء دائماً، يا عبد الله. وأنت؟ ما هو لونك المفضل؟

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

ما هو فيلمك المفضل؟: ....

ما هي لعبتك الالكترونية المفضلة؟: ....

ما هي رياضتك المفضلة؟: ....

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : العنود محمد أمين أحمد

العمر : ١٠ سنوات

الشخصية المفضلة : ميني وبطوطة

الصفحة المفضلة : طرائف، أفكار وحيل

العنوان : الكويت ص.ب ١٦٧٩ الصفاة ١٣٠٠١

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي

إلى الصديقة [illegible] ناصر:

بالنسبة للمراسلة، [illegible] المجلة [illegible] الظرف [illegible] اسم الباب الذي تودين الاشتراك به [illegible] التعليق عليه، مثلاً: «اصنعه بنفسك». أما بالنسبة للرسوم، فالأفضل أن تكون الرسمة بقياس ورقة الرسائل تقريباً. ما رأيك بتصوير نسخة عن صفحة بطاقة الصداقة [illegible] كانت [illegible] خلفية الورقة قصة. [illegible] بالنسبة لاقتراحك [illegible] آراء القراء، فراجعي الركن الجديد في صفحة الرسائل.

شكراً لاقتراحاتك ونرجو أن تعجبك الأعداد القادمة [illegible] مجلة ميكي.

اكتشف بلدي

اسمي هنريك وسأحدثك عن بلدي لتتعرف الى معالمه، ما عدا اسمه لأن وظيفتك أن تكتشفه من الأدلة الموجودة في هذه الصفحة؟ ان لم تنجح، راجع الحل في الاسفل.

بلدي أكثر البلدان طولاً في القارة التي يقع فيها وفيه أحد أكبر الأنهر الجليدية.

في بلدي جبال شاهقة وشواطئ بالقرب منها جزر عديدة.

يلقب بلدي باسم «بلاد شمس منتصف الليل» لأن الشمس لا تغيب يوم ٢٣ يونيو، وتستمر لساعات طويلة في شهور الصيف. لكنها قد لا تشرق لأكثر من ساعتين في بعض أيام الشتاء.

أحيانا كثيرة يظهر شفق القطب الشمالي وأضواؤه الخلابة في الليالي.

يمكنك أن ترى قطعان الرنة التي نربيها، وإن كنت محظوظا، قد ترى الإلكة البري، وهو أكبر الأيائل في القارة.



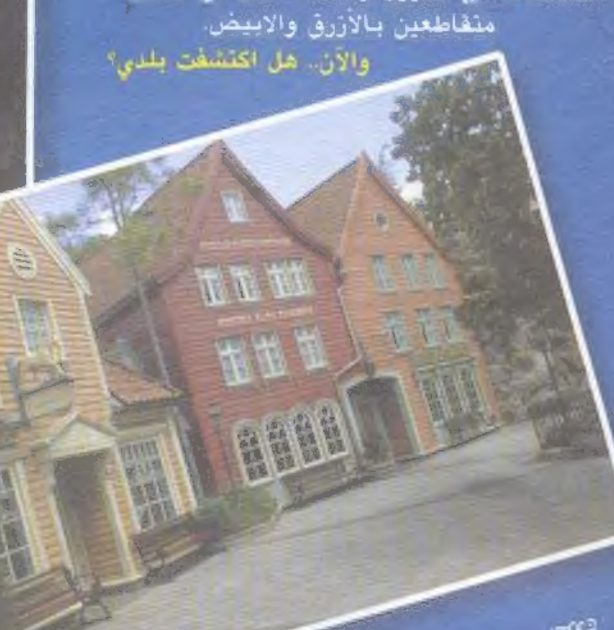
طير البفن ذو المنقار الملون يعيش عندنا أيضا، وكذلك سمك السلمون والفقمة الجميلة.

لدينا أحد أكبر الأساطيل البحرية، فالإبحار بدأ من عهد أسلافنا وأيام الفايكنغ. وقد اعتمد أجدادنا على صيد السمك قبل اكتشاف البترول.

رياضة التزلج شعبية لدينا، وكذلك العديد من أنواع الرياضة الشتوية.

عملتنا تسمى الكرون وعلمنا أحمر مع خطين متقاطعين بالأزرق والابيض.

والآن.. هل اكتشفت بلدي؟




والت ديزني
ميكي



افتح عينيك


احذر القصص الخيالية، يا بندق، فقد تؤثر على دماغك وتفكيرك .
رعب، إثارة وخيال! جميل أن يكون الواحد خفياً!
قصص رعب
D 98415


طراك!
آخ!


ويلي! أحسن لي أن أنظر أين أسير وإلا سأؤذي نفسي جدياً!
ميكي


ضروري أن أخبر ميكي أن شجرته خطيرة!
لماذا يبدو حزيناً هكذا؟
نعم! انتهى أمر المسكين!


يا خسارة!
؟!





يا ماما! **هذا أنا** ... لكنني هنا!
هل **انتهى** أمري فعلاً؟



نعم! ارتطمت بالشجرة بشدة لدرجة أنها **قضت عليّ!**



ويلي!
لن يراني أصدقائي بعد الآن!
بوهو! لم أعش طويلاً! بوهو!
ضاعت عليّ سنوات عديدة!



سنف!



يجب أن أكون شجاعاً **وأعتاد** على الأمر! لنجرّب **الحالة الجديدة!**



صرفت أسابيع بالعمل على **التمثال الشمعي لبندق** من أجل المباراة، يا ميني! ثم تركته في الشمس **فخرب!**



خسارة!
الأسوأ أني لم أعد أستطيع أن **أفاجئ** بندق به بعد الآن ...




شكراً! جميل أنني مازلت قادراً على سماع أصواتكم العذبة!
قريباً : مسرحية الحساسين الحلوين
المسرح الصغير


عم يتكلم؟


ويواصل بندق الزعيق والصراخ في الحديقة، فيرعب كثيرا من زوارها، وهو يظن ان احدا لا يراه ولا يسمعه!
بووو!


ما هذه الوقاحة؟ لقد أرعبتنا!
دعهم وشأنهم، يا غبي!
ما كنت أظن أنهم كانوا يسمعونني!


أنت مجرد رجل وقح!
غريب! ربما أحتاج للتمرين لأصبح خفياً!

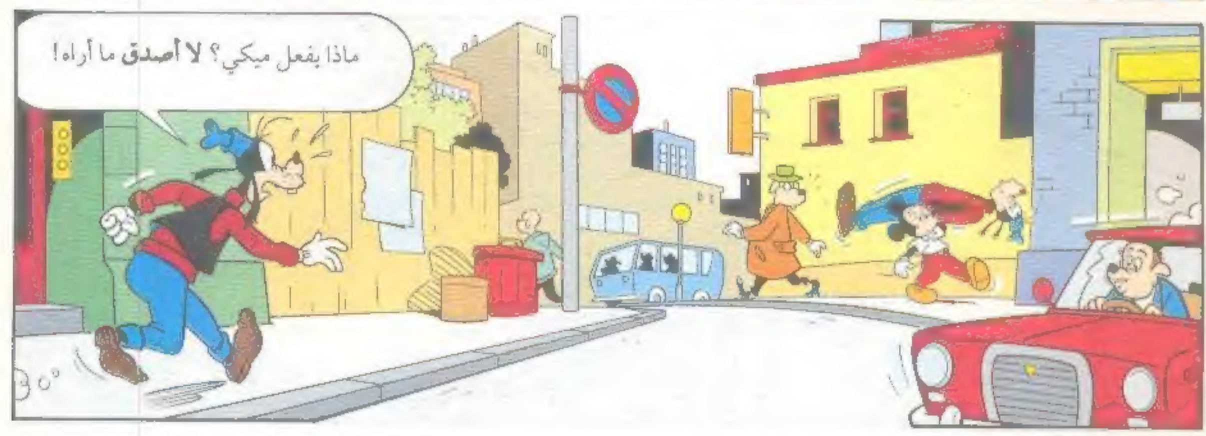

إلى المطعم؟
لا شكراً! عندي وظيفة جديدة أتدرب عليها!




فيلم جديد:
وداعاً، يا صديقي!
يه! لا بد أنه **فيلم عني**! سأراه!
ترى من الذي أتى ليشاهده؟ لا بد أن كل أصدقائي **مجتمعون** هنا!
نوابض للبيع
خش خش!


لا أحد هنا؟ أين أصدقائي؟ يا حسرتي! **لا أحد** يريد أن يتذكرني!
مسكين بندق! لا يعلم أن دار السينما متوقفة عن العمل للصيانة منذ أكثر من أسبوع.


هذه **إهانة**!
انتبه! صيانة


ماذا يفعل ميكي؟ **لا أصدق** ما أراه!


سأتبعه لأرى **كيف يعامل** صديقه القديم!


على الأقل يبقى ميكي **صديقي الوحيد!**
لكن **إلى أين** يأخذني؟




خسارة أن لا فائدة منك بعد الآن!
حتى ميكي لم يعد يهمه أمري!

إذا كان لا أحد يهتم بي، فلن أهتم أنا بأحد! سأتصرف كما يحلو لي!

ما بال بندق؟ يبدو غاضباً من شيء ما!

حلوى
هيه! ستدفع ثمن ما تلتهمه؟
لن أدفع شيئاً! هذا انتقامي من سكان المدينة!

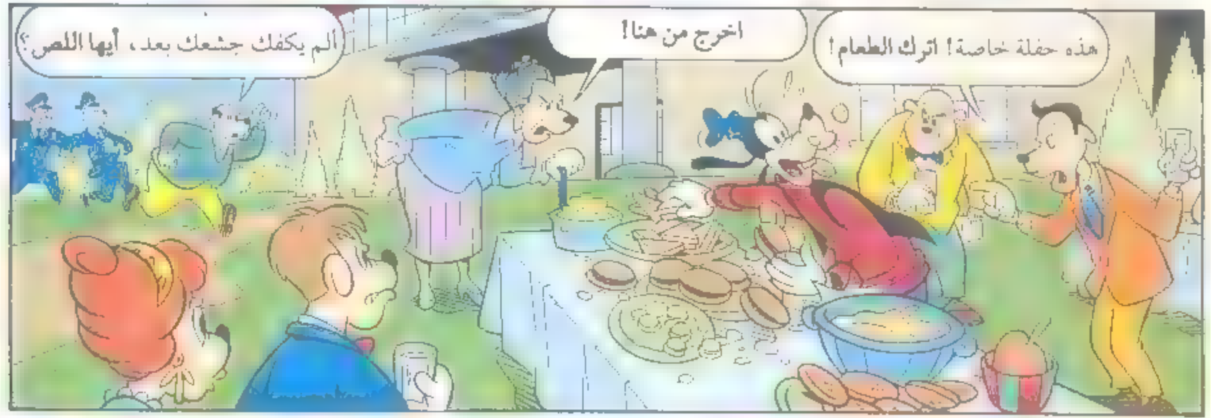
لص! أمسكوه قبل أن يهرب!
لست لصاً! أنا منتقم!

لم أتدرب كفاية! ماذا أفعل لأجعل نفسي خفياً؟



قليل من **التركيز**، وأحل المشكلة!

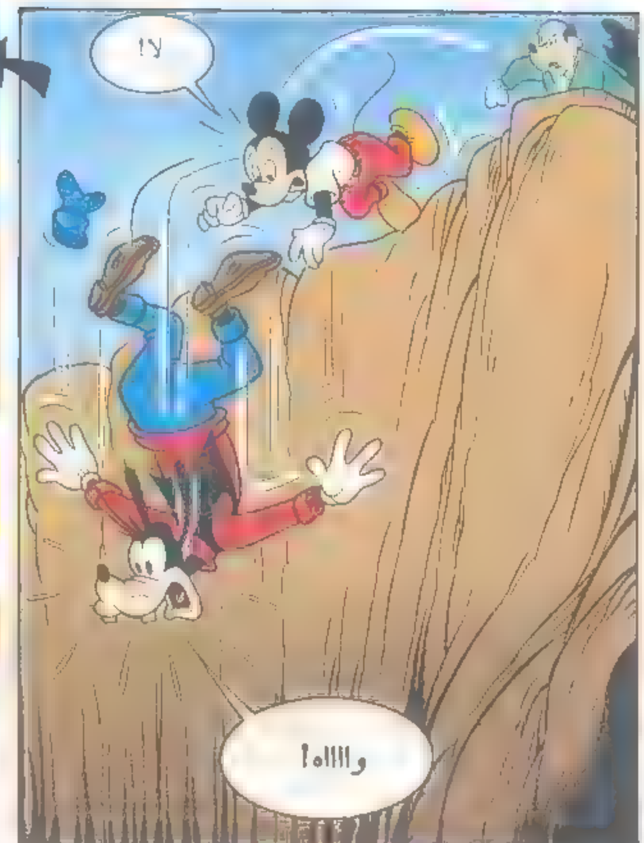

لن يراني أحد **وسأتصرف** كما يحلو لي! ها!

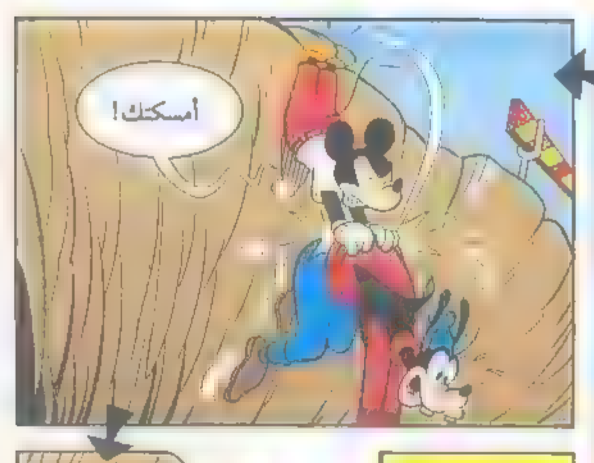

هذه حفلة خاصة! **اترك الطعام!**
اخرج من هنا!
ألم يكفك جشعك بعد، **أيها اللص؟**


ربما لم أركز بما فيه **الكفاية؟**


أوبس! ورطة! **ماذا أفعل** الآن؟


بقي أمامي **حل واحد!**
إلى اللقاء! **لن تمسكوني** الآن!
بندق! توقف! ماذا تفعل؟


لا!
واااه!


أمسكتك!


سؤال وجواب. ويتضح الأمر -
... لم يكن إلا تمثالاً من الشمع صنعته لمسابقة! لم يحصل لك شيء!


أنا خجلان من نفسي!


آسف! لم أكن أعرف أني أنا! سأعوّض لكم خسارتكم! من التالي؟


عند المساء -
ألست مسروراً أن كل شيء انتهى على خير؟ لماذا العبوس؟
لأني بعد عاصفة الأكل كبر بطني وزاد وزني!

النهاية

طرائف وأفكار و

مقلب الأسبوع

راس خشبي

أنا رأس خشبي

خذ ورقة لاصقة مستديرة صغيرة الحجم، والصقها على ورقة ملاحظات لاصقة اكتب «أنا رأس خشبي» على ورقة الملاحظات والصقها على جبينك.

سيبدو أنك غرزت مسمارا خلال رأسك. وأي شخص يظن أن رأسك خشبي سيتردد قبل أن يقول ذلك!

قلب في أذنك

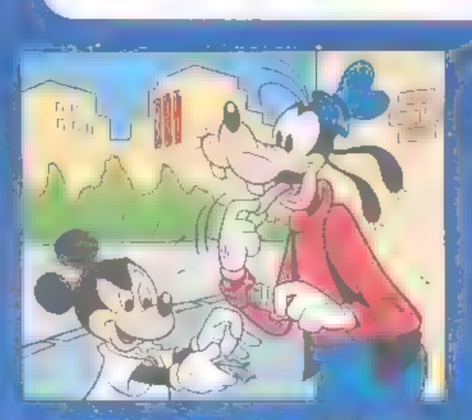
أحضر أنبوبا مطاطيا وقمعا، وافعل تماما ما يفعله عبقرينو هنا. سيمكنك سماع صوت دقات قلبك بوضوح خلال أذنك!

يمكنك أن تستعمل هذا الاختراع لسماع أشياء أخرى أيضاً!

«تريد قطعة لبان؟»

نعم، إنها قطعة لبان حقيقية، لكنك لن تستغني عنها بهذه السهولة!











يحاولون طويلا قبل أن تعطيهم الجواب



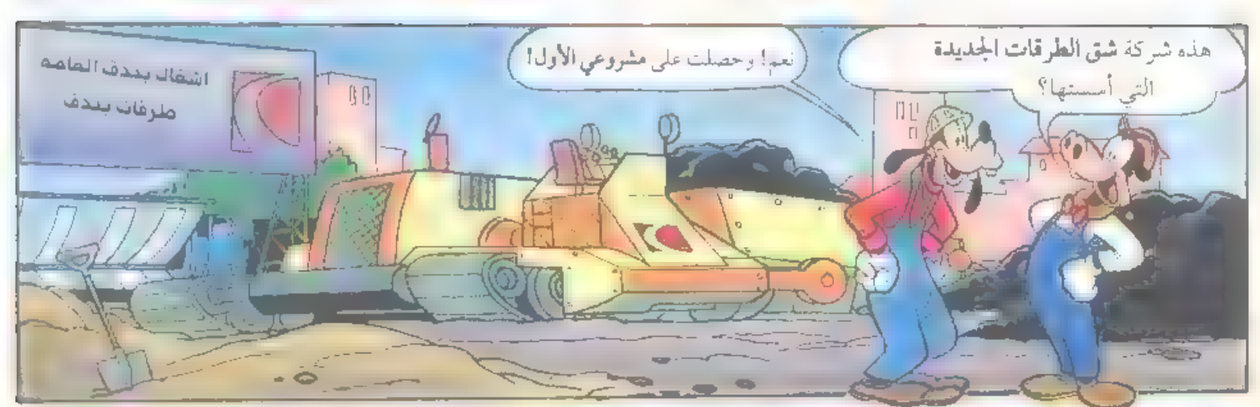
اضحك مع الطبيب


كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات
والتسلية
والمرح!
والت ديزني
ميني
والت ديزني
ميني
المباراة
الحاسمة

والت ديزني

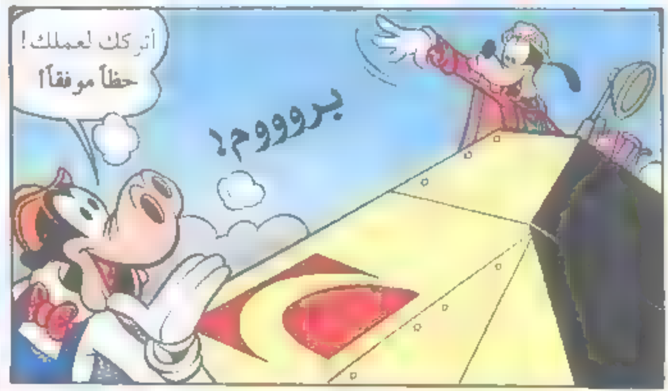
بندق

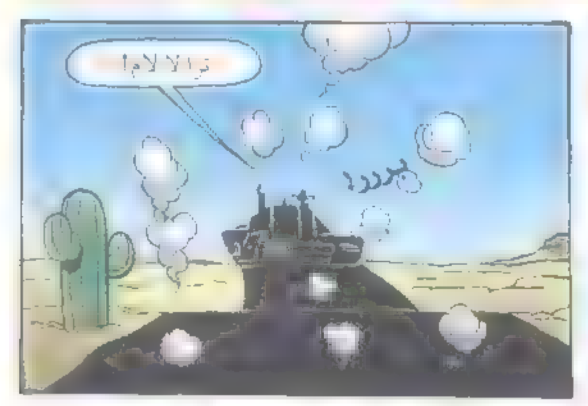
لكل مشكلة حل















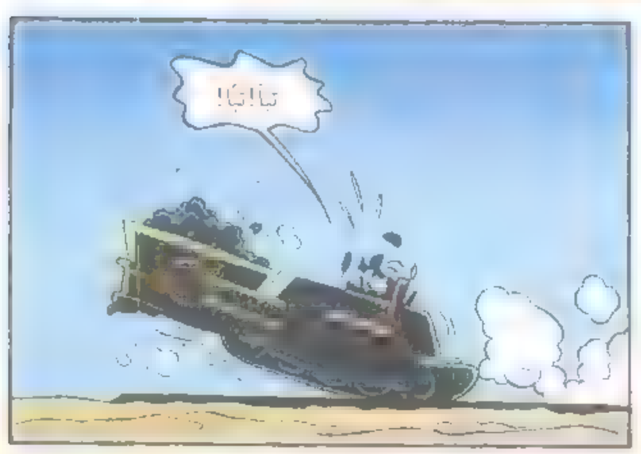


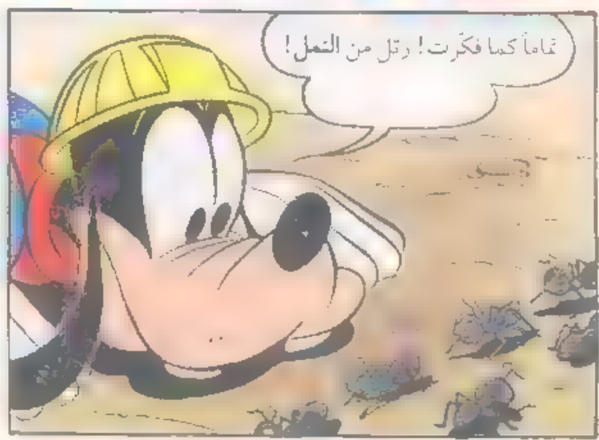

لا أستطيع أن أقطعها..
ليس عملاً لطيفاً!


لكنهم قالوا طريقاً **مستقيماً**!


بعد قليل -
انتهينا! **حل مناسب** بين الطريق المستقيم والحفاظ على البيئة!


تورولوم!


تبا! تبا!


تماماً كما فكّرت! رتل من **النمل**!


أعرف عاداتها جيداً! عندما تتبع طريقاً ما، **يستحيل أن تغيّر اتجاهها!**





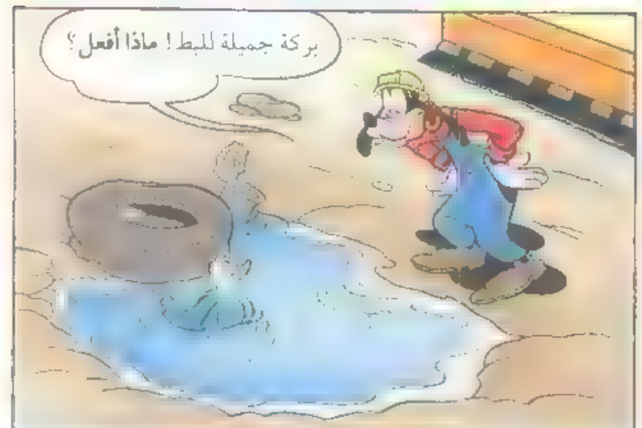
انتهينا! لم أعرقل مهمتها! أنا أحترم الحيوانات الصغيرة... خاصة تلك التي تخطط طرقاً!



وهذا لا يغير تفاصيل الطريق المطلوبة مني!



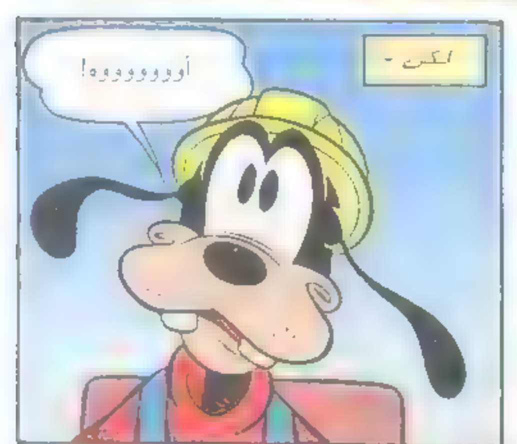
علقة! عقبة أخرى الآن!



بركة جميلة للبط! ماذا أفعل؟



هي هي! عندي حل لكل شيء! يجب أن يعطوني لقب «بطل الحلول»!



لكن -
أووووووووه!



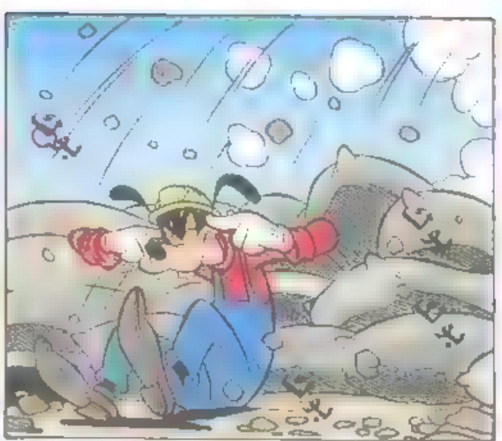
كيف أحلها هذه المرة؟



حفر نفق في الصخر سيكون معقداً جداً! لا مهرب من تفجيره!



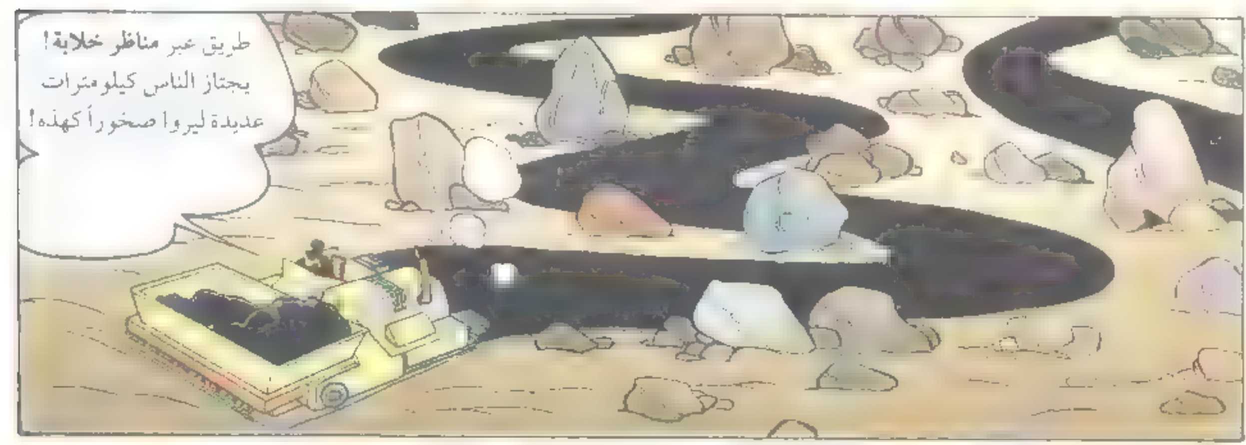

بوووووم!




هوهو! لم يبق شيئاً!
لقد **تفتت التل!**


أوبس! **تضاعفت** المشكلة مائة مرة!


باه! عندي **فسحة كافية** للعبور بين الصخور!


طريق عبر **مناظر خلابة!** يجتاز الناس كيلومترات عديدة ليروا صخوراً كهذه!


وأخيراً...
أيوه! انتهينا! وصلت إلى **مدينة النمور!**


غريب! **تبدو تماماً** كمدينة البط!





باه! المدن العصرية هكذا.. كلها **متشابهة!**



إلى الأعلى، **لأتأمل** جمال الطريق الذي شققته!

لكن في الأعلى -
لا أصدق! لقد **عدت من حيث بدأت!** إلى مدينة البط!
أشغال بندق العامة



يبدو أني **نسيت** أن أسير بخط مستقيم للحظة!



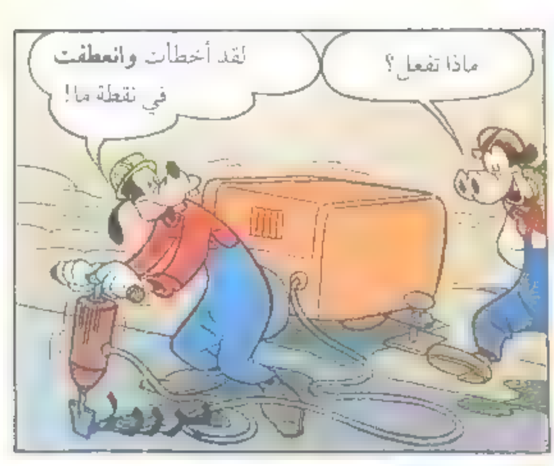
لكن لن يجد الناس هذا **ممتعاً!**



همم!



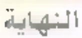






من قال إن بندق لا يجد حلاً لكل شيء؟

ملعب بندق للغولف المصغر العملاق



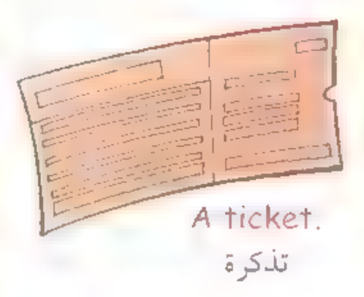


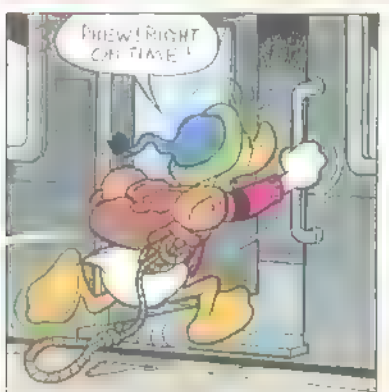
تعلم الإنجليزية

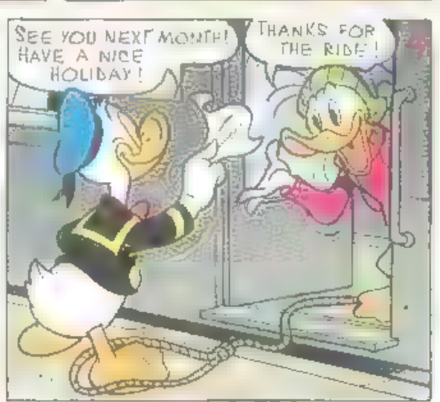
On the wrong track
على السكة الخطأ

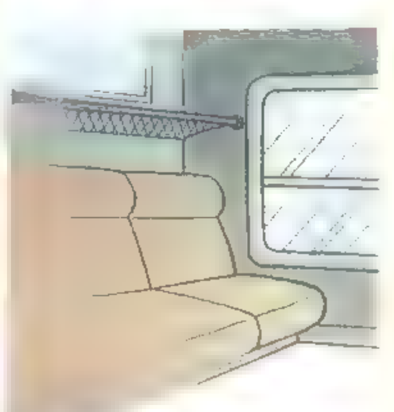
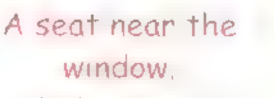




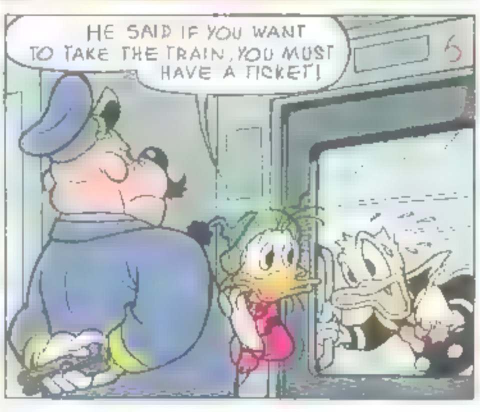

A ticket.
تذكرة

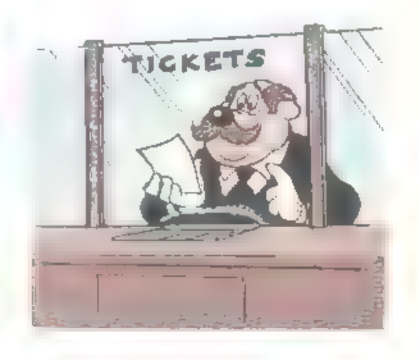






A seat near the window.
مقعد بجانب النافذة.







The ticket office.
مكتب بيع التذاكر.

١) -آه! قطاري سيغادر بعد خمس دقائق!
٢) - أسرع لئلا يفوتك! - إني مسرع!
٣) - فيو! بالوقت المناسب!
٤) - أراك بعد شهر! تمتع بإجازتك! - شكراً لنقلي بسيارتك!
٦) - يقول إنك إذا أردت ركوب القطار، فيجب أن يكون معك تذكرة!



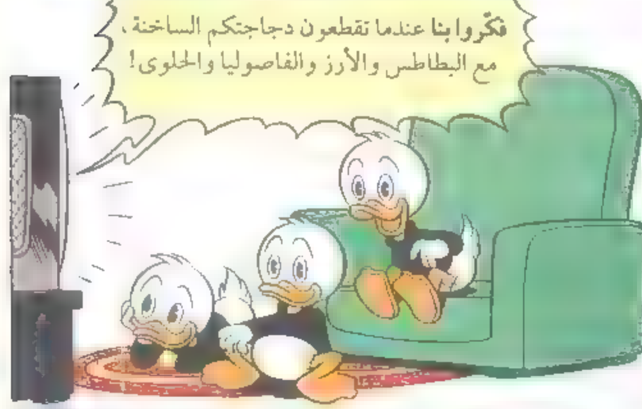
والت ديزني

بطوط

العد العكسي

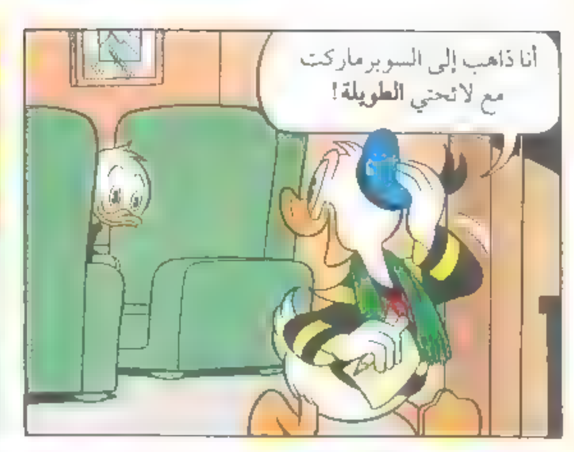











أنا ذاهب إلى السوبرماركت مع لائحتي **الطويلة!**

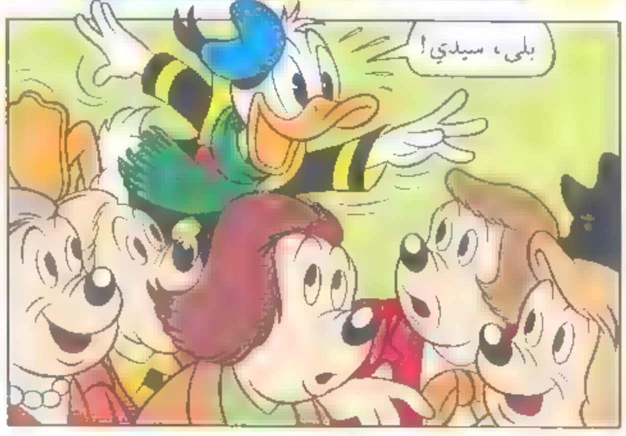

هناك -
بعض الناس **لا يطيقون** التسوق، لكنني أحبه لأني دائماً أجد **عروضاً مغرية!**
تحب أن **تتذوق** الحلوى بالبقدونس، سيدي؟


ماذا يجري **هناك؟**
أعظم عرض **لأواني الطهي**، سيدي!
أواني الطبخ


لوازم مطبخية؟ لا مانع من إضافة **شيء آخر** لمشترياتي! سأتفرج عليها!


وكما ترون، يا جماعة، لقد أعددت طبقاً من **ستة أصناف** أمام عيونكم على **موقد غاز واحد!**


هذه **أفضل مجموعة** لوازم مطبخية على الأرض! **مضمونة** ضد الصدأ والاهتراء! كن أفضل الطهاة في الحي! **ألا تستحق هذا؟**


بلى، سيدي!


وقع عند الخط، سيدي! ومقابل **ألف درهم**، ستتمكن من تحضير أشهى وليمة **بأقل من ساعة** دون التعب طوال اليوم!


أواني المطبخ
لنهنئ السيد بطوط على **ذوقه** الرفيع!
طق طق
طق


لا أصدق متى أصل إلى البيت **لأجربها!**


أنت البطة الذي اشترى مجموعة الأواني الجديدة؟ لا بد أنك **محترف!**
دينغ!
لن تجدي أفضل مني على الأرض!


سأجعلك زبون الشهر، يا أخي! ممكن أن نلتقط لك صورة؟
المدير


هذه المرة، كل شيء يسير **حسب الخطة!**
زبون الشهر
بطوط
المدير
٢١٣

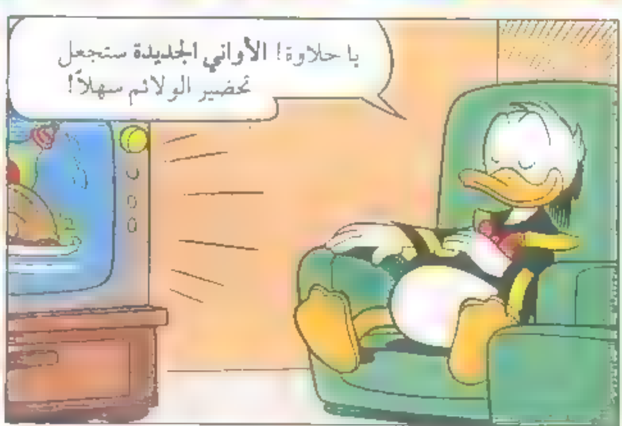

يم يم! دجاج محشي، بطاطس، ذرة، أرز، وصلصة... كل شيء **في قدر منفصل!**


وكل قدر مرتكز فوق الآخر تماماً، كأنها صنعت **خصيصاً** لمطبخي!




سأترك البرج الجميل فوق نار **خفيفة** بينما ...

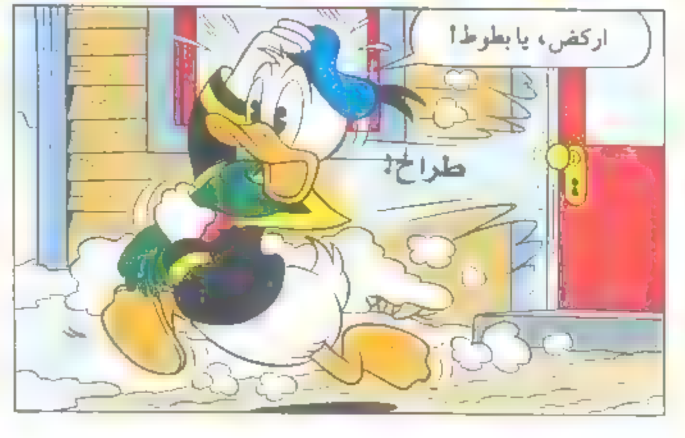

... يريح الشيف بطوط رجليه **المتعبتين**!

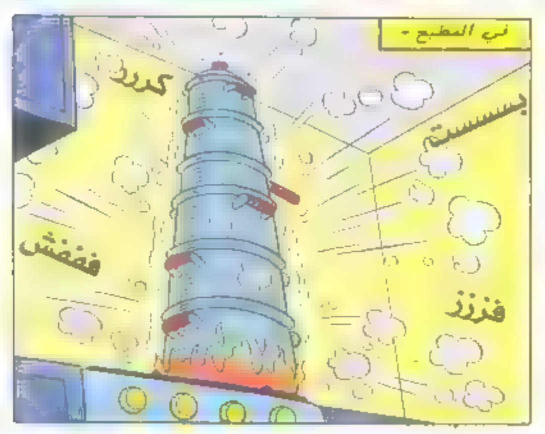

يا حلاوة! **الأواني الجديدة** ستجعل تحضير الولائم سهلاً!


ماذا؟ نسيت **الفاصوليا**!
فاصوليا


عم دهب **يعشق** الفاصوليا الحمراء!


ويلي! المحلات تغلق بعد دقائق!

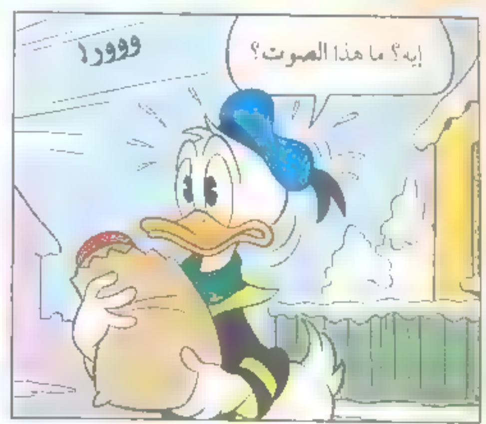

اركض، يا بطوط!
طراخ!

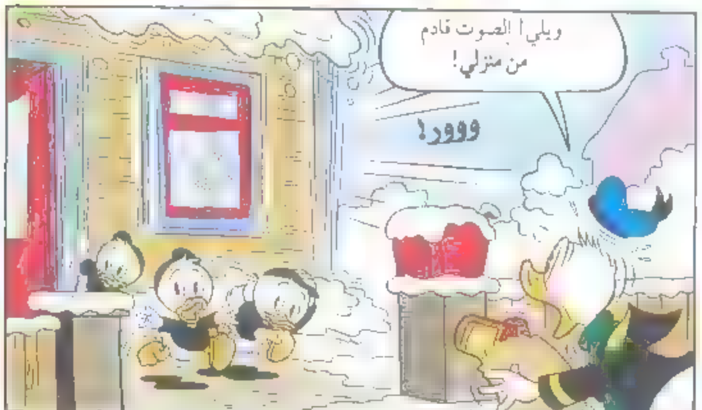

في المطبخ -
كررر
بسسست
ففففش
فززز




نيه! في الوقت!
فاصوليا حمراء
٥ دراهم
بنجر
٥ دراهم


مع أنه آخر قرش في جيبي، جميل أن أشعر بأني طبخت أفضل وليمة للعشاء العائلي الذي لن ينساه أحد!


إيه؟ ما هذا الصوت؟
ووور!


ويلي! الصوت قادم من منزلي!
ووور!

ووووووش!
ووور!

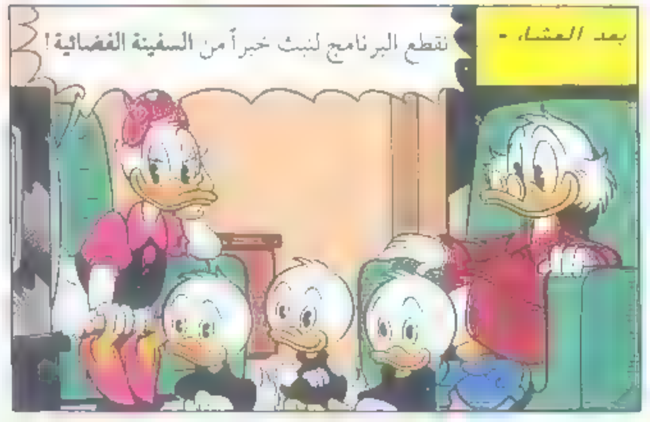


أظن أن الدجاجة ...
... نضجت ...
... عم بطوط!

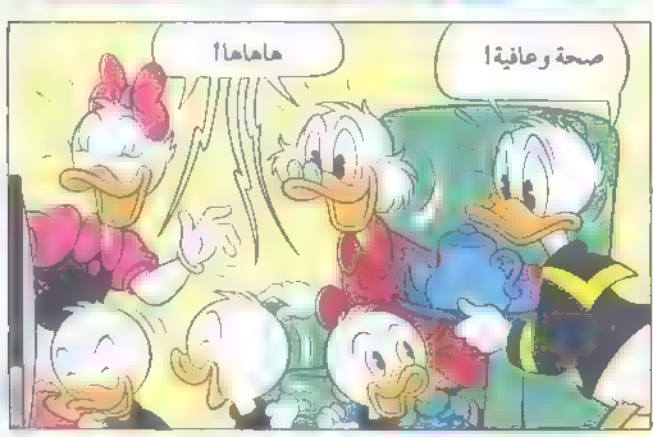
على الأقل مازال عندي . . **ماذا؟ بنجر؟**
أع!
بنجر

ويقدم بطوط طبق وليمته الوحيد -
بالرغم من **مشكلتي الصغيرة** في المطبخ، جهزت لكم أشهى يخنة ... بالفاصوليا!
جيد أن مصير الفاصوليا لم يكن كمصير **بقية الأطباق!**









النهاية



أهلاً في مطبخي من جديد! وصلت في الوقت المناسب لأني كنت على وشك أن أعلِّم الأولاد وصفة جديدة شهية جداً.

المواد اللازمة

- برتقال أو ليمون يوسفي
- ليمون حامض
- آيس كريم
- نعناع للتزيين

الطريقة

اغسل يديك أولاً، ثم أغسل البرتقال والليمون الحامض جيداً.

أخرج الآيس كريم من الثلاجة ليصبح ليناً بينما تقطع البرتقال كما سنشرح لك.

اطلب من شخص كبير أن يساعدك على قطع الجزء الأعلى من البرتقال والليمون الحامض، وقليلاً من الأسفل كي يصبح صفُّها على الطبق سهلاً (انظر العلامات في الرسم).

فرِّغ البرتقال والحامض بملعقة أو اطلب مساعدة صديقك الكبير لتفريغها بسكين.



املأها بالآيس كريم، ثم صفها على طبق وضعه في الثلاجة لمدة ساعة.

أخرج الطبق من الثلاجة وزيِّنه بالنعناع وبقطع البرتقال التي نزعتها سابقاً إذا أحببت.

حلوى سهلة وطبق جذَّاب!



هل تعلم؟

البرتقال والطماطم والجزر غنية بفيتامين ث الذي يساعد على مقاومة الرشح.

سنحرس الثلاجة من بطلوز!

والت ديزني

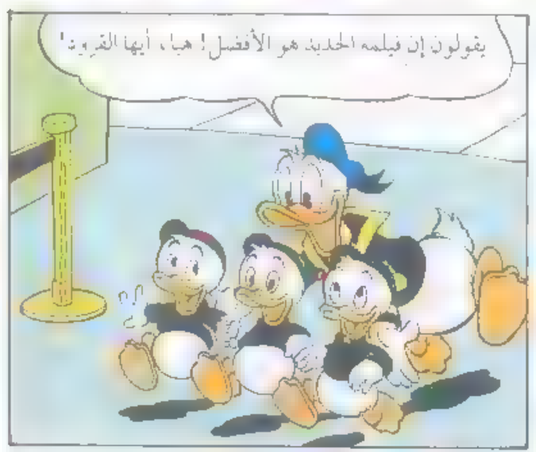
بطوط



ملك الأدغال







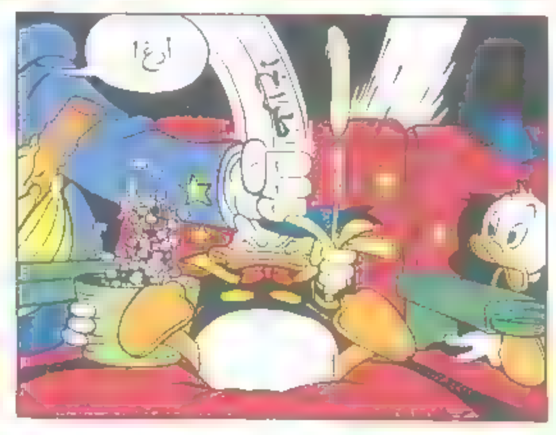




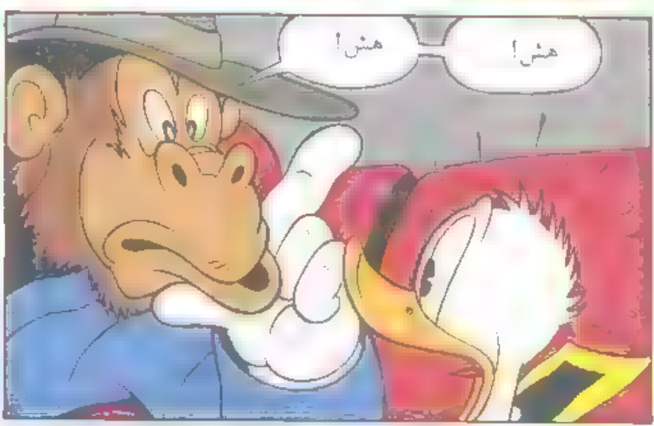


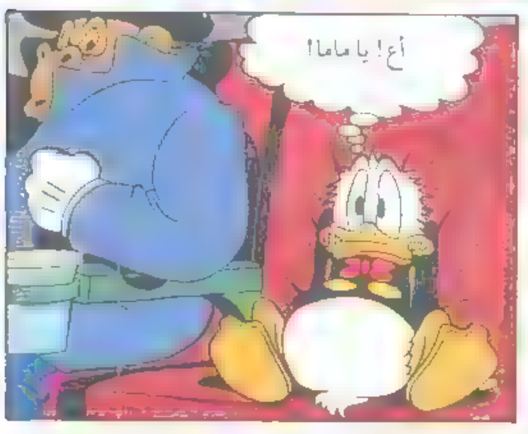

منظر الموز سيّل لعابي! نبادل موزة ببعض الفشار؟
عندك الكثير منها...


ولا كلمة، لكنّه هزّ برأسه وهذا يعني
أنه موافق...
شكراً، يا أخ!


أرغ!


هيه! لماذا الوحشية، يا أفندي؟
هششششش!


هش!
هش!


أع! يا ماما!


ينقطع صوت بطوط
حتى نهاية
الفيلم.
اسمعوا! لم يكن هذا رجلاً...
بل غوريلّى! وانظروا إلى رفيقه!


صح! ورفيقه طويل الشعر يبدو مألوفاً!
غ... غوريلّى؟


لا بد أنهم من الأدغال! أنا متأكد أنه رجل أدغال مع حارسه المكسو بالشعر! تعالوا نتبعهم!
!؟


ثم-
أظن ان أحدهم يتبعنا...


عن إذنكم، يا شباب...
... أظن أنكم تتبعوننا، صح؟
واك!
لا! أعني... نعم! أعني... ألم تكن معك غوريلى في السينما؟
معي أنا؟ ماذا؟


قد يكون صديقي ضخماً وكثير الشعر، لكن لن أسمح لأحد أن يقول إنه قرد!


لم يعد الإنسان يستطيع أن يتمتع بمشاهدة فيلم مع صديق من غير تطفّل! عالم عجيب!
رأيتم؟


عم بطوط معه حق! هناك شيء غريب!
ربما يجب أن نتبعهم!
بعدها، وبالقرب من مطار المدينة -
ها هما ينتظران طائرة خاصة بالقرب من البوابة!




لكننا لا نعرف إلى أين يتّجهان!
أوخ! أظن أن الغوريلّى شم رائحتنا!
اختباء سريع!


بسرعة!
في الداخل!


صمت تام!
هذه الصناديق للطائرة الخاصة
عند س ١٥!


واه! ماذا يجري؟ النجدة!
أخرجونا من هنا!
حارس
خ خ خ


آوتش! أبعد رجلك عن وجهي!
لماذا لا يفتح الباب؟


بعد بضع
ساعات
مزدحمة -
وأخيراً فتحناه!
ترى أين نحن؟ هناك باب...


أنتم من جديد؟
واك!


لم... لم نقصد
أن نتسلل! كنا...
أنت... أنت...؟
أعني...




آه! بما أنكم أصبحتم هنا سأعرّف عن نفسي!
أنا طبزان، وهذا كعزول!
تشرفنا!


أعتقد أني ما تسمّونه «رجل أدغال»، مع أني أفضّل لقب «ابن الغاب». سأخبركم قصتي، لكن أولاً ...
... كيف أصبحتم على طائرتي؟


يشرح بطوط الحكاية. ثم يبدأ طبزان قصته -
أعتقد أني ولدت في الأدغال وربّتني الغوريلات! لا أحد يعلم كيف وصلت هناك، لكن ...


... عثر عليّ عالم من مدينة البط وعاملني كابنه! حماني من الصحافة وأرسلني ...


... إلى الجامعة! حصلت على شهادتين، ثم جمعت ثروة من التجارة، لكن بعد ...


... عشر سنوات في المدينة، شدني الحنين للعودة إلى البرية، عدت إلى الأدغال!
بوه! ملك أدغال اسمه «طبزان» ...


عندما عدت، لم تعد غرائزي قوية كالسابق! كنت قد اعتدت بشدة على حياة المدينة!
لكنكم سترون بأنفسكم عندما نهبط!


أهلاً بحارتي البرية! مثيرة، لا؟





هذا منزلي في الشجرة مع كل ما تحتاجه من لوازم الحياة العصرية! ما رأيكم؟
واو!
تسمّي هذا بيتاً في شجرة؟
في الواقع، ليست حتى شجرة حقيقية! صنعتها من الحديد والفولاذ!
أنا أيضاً معجب بشخصية جوني ملك الأدغال! أتمنى لو كنت مثله، لهذا السبب ذهبت لمشاهدة الفيلم أثناء رحلة عمل إلى المدينة!
أصرّ كعزول على مرافقتي وفكّرت أن كلانا سوف يستفيد من مشاهدة الفيلم! الغوريلات لم تعد تماماً...
... كما كانت! كنت متأكداً من أن عائلتي البرية ستساعدني للعودة إلى حياة الأدغال، لكنها...
... تعلّمت أسوأ عادات الحياة العصرية مني! الآن، لا يعجبها إلا مشاهدة التلفزيون وتناول الطعام الجاهز!


استريحوا بينما أغيّر ملابس المدينة! تعرّفوا على العائلة، لكن **لا تحاولوا تغيير قناة التلفزيون!**


انظر! أخونا هنا **يستعمل الإنترنت!**
أنت بخير، عم بطوط؟


بالعكس! كنت أتمنى أن أجد رجل أدغال حقيقي! لكن صديقنا لديه أقنية تلفزيونية في منزله البري **أكثر مما لدينا في مدينة البط!**


ما رأيكم بردائي؟ عشرون درهماً فقط في التنزيلات!
ليس ملك الغوريلات، **بل مجرد ساكن غابة** مع براد ضخم!


ألا تحدث أشياء مثيرة هنا؟ **صراع مع التماسيح،** وأشياء من هذا النوع؟
ربما، **لكن ليس معي!**


لا بد أن شيئاً ما يحدث الآن! ما معنى **هروب الطيور فجأة** هكذا؟


علمي **علمك!**
مع أني **درست علم الطبيعة** في الجامعة، وأتذكر مقالاً شيقاً عن ...


أوه! **طفح الكيل!**
إلى أين، يا عم بطوط؟




للتفتيش! لا بد أن أشياء مثيرة تجري في الأدغال!
لا أصدق أني أستطيع التأرجح بهذه المهارة!
لا! توقف!


في الجوار -
هل تصدق الكلام الفارغ عن مدينة توباك الضائعة؟
لا، لكني مقتنع أن الخريطة سترشدنا إليها!


ومقتنع بالكنز الذي سنجده هناك!
أيوه! كنز يفوق التصور، وأنا كثير التصور!


لن يقف رجل ولا وحش في طريقنا!
سنجد المدينة مهما قالت الأساطير ونسرق ما تستطيعه أيدينا!


لا أصدق ما يقولون عن الغوريلات التي تحرسها على كل حال...
كنت محقاً بشأن الطيور! هذان الشريران تماماً كالأشرار في الفيلم!


أوف! رأيت... شريرين وسمعتهما يتكلمان عن سرقة كنوز من مكان يدعى مدينة باتوك ربما!


توباك؟ لم أرها، لكني قرأت عنها! هيا إلى المكتبة!



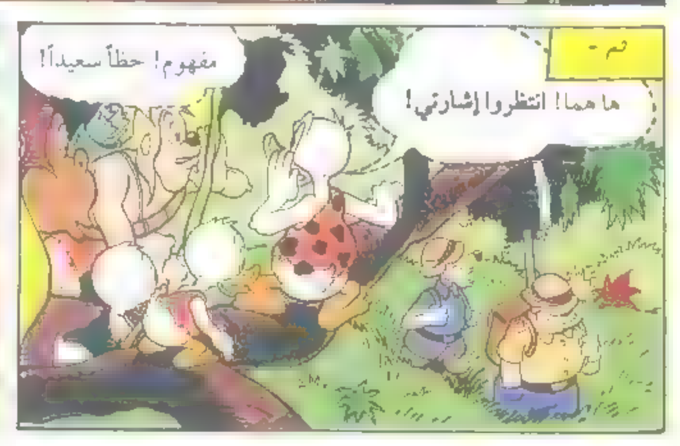

وهكذا! -
... «والمدينة القديمة أثرية ومحترمة جداً لدى القبائل!»
«وتحرس كنوزها مجموعة من الغوريلات!»


قد تكون الغوريلات أسطورية، خاصة بعد أن شاهدنا نموذجاً عنها هنا! نحن اللذين يجب أن نوقف الشريرين!
طبعاً! لكن كيف؟


نفعل تماماً ما فعله جوني وغوريلاته في فيلم «مدينة القرود»!
لم أقرأ القصة بعد، لكني اشتريت نسخة من مدينة البط!

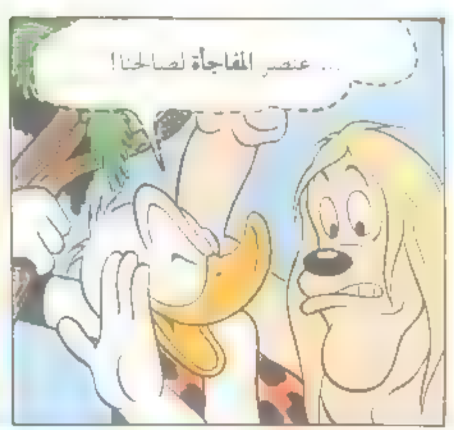

لا وقت لقراءتها الآن! عندك معدات أدغال هنا؟


طالما نتبع خطة جوني، لن نفشل!
معك حق!


ثم -
ها هما! انتظروا إشارتي!
مفهوم! حظاً سعيداً!


لا داعي للقلق أصلاً!



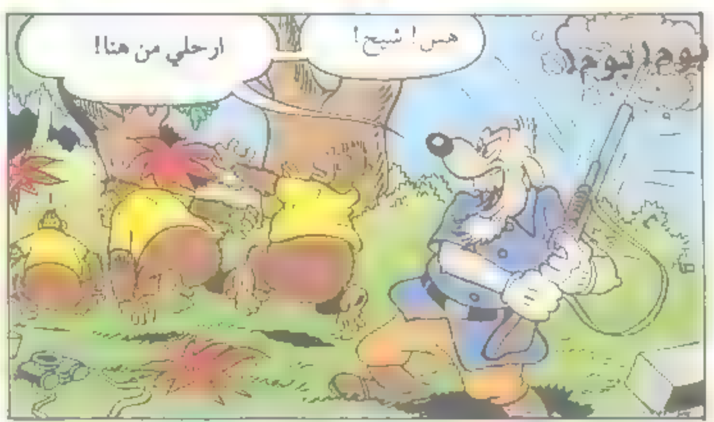

... عنصر المفاجأة لصالحنا!


آآآرغ! ماذا تفعل الغوريلات؟
؟!؟


لماذا خرجت المخبولات عن الخطة؟
لا أستغرب ...
لا! لا!

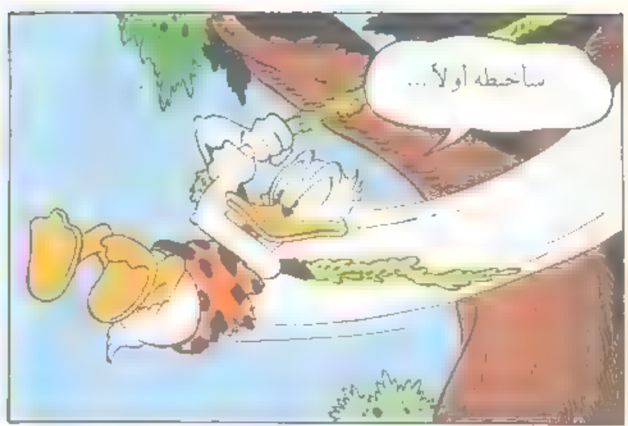

كعزول يحب أن يدغدغني أيضاً ...
هاها! أرجوك! توقف! لا! هاها!


.. بلقيس تحب رقص التانغو كثيراً!
هذا كابوس مجنون! سأحاول أن أخيفها!

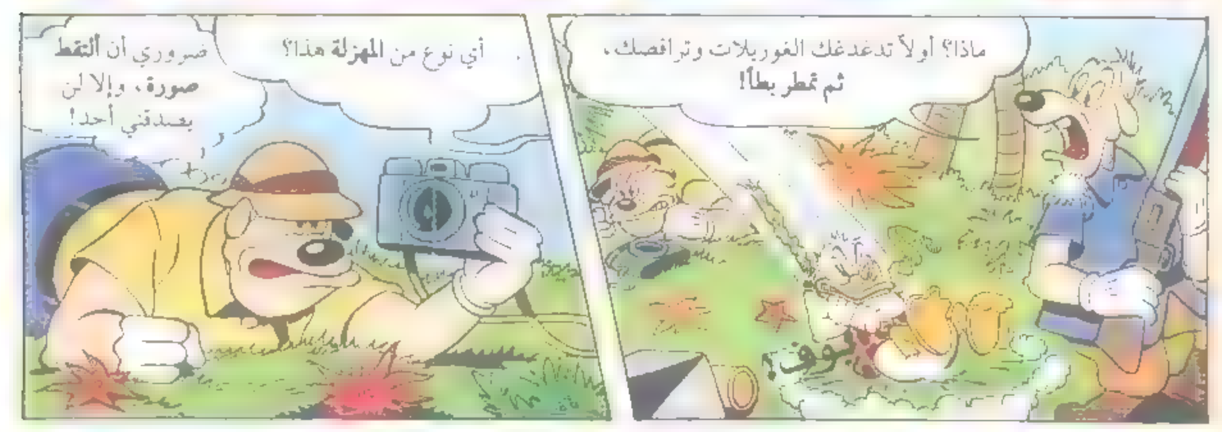

بوم! بوم!
هس! شيح!
ارحلي من هنا!


قد يصيب أحداً بأذى!
لن يفعل!




سأخطه أولاً ...

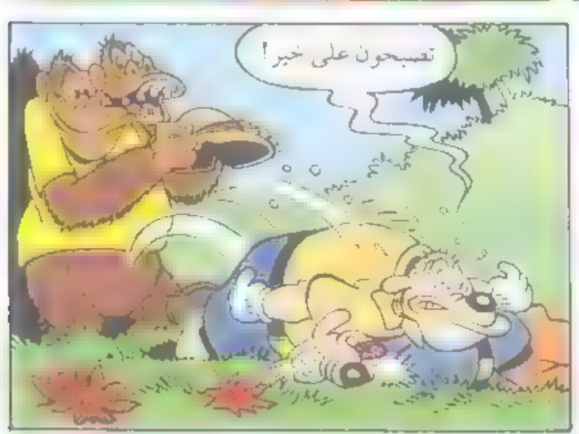

أو لا!
قطططع!


ماذا؟ أولاً تدغدغك الغوريلات وترافصك، ثم تمطر بطاً!
بوف!
أي نوع من المهزلة هذا؟
ضروري أن ألتقط صورة، وإلا لن يصدقني أحد!


أوه! عم بطوط في ورطة!
لحظة من فضلكم ...


تمرّنت على الرماية في الجامعة! كانت أياماً سعيدة!
والكتاب مفيد جداً!


يا أمي! لنهرب من هنا قبل أن ...


تصبحون على خير!




ثم في النهر المجاور -
لا أظنهما سيعودان قريباً!
لكن هل سيكونان بخير؟
طبعاً! سيحررهما
سكان القرية!
شكراً، يا بطوط! لم أمرح هكذا من زمان! أصبحت شبه
بطل أدغال بفضلك!
على الرحب والسعة!


بعد أسبوع في مدينة البط -
هل قرأت هذا؟
عن الرجل القرد؟
نعم!


مذهل! يبدو أن
أحدهم رآه يقود
مجموعة من
الغوريلات
المتوحشة!
ربما خدعة ترويجية للفيلم؟


ترى من هو؟
هل هذا شكل
بطل الأدغال الحقيقي؟


في الصف
الأول في
السينما -
ما رأيك بملابس
عم بطوط الجديدة؟
من الصعب تسميتها (ملابس)!
لكنها مناسبة لبطل الأدغال،
على ما أعتقد!


على الأقل لم يحضر معه غوريلّى!

النهاية


© Disney
بامبي الصغير يلتقي بصديقة جديدة !
لوّن الجميع بألوانك المفضلة.



هو لون الشعر الجديد الذي حصل عليه العديد من سكان بلدة فردن الاميركية من غير ارادتهم. كيف؟ يبدو ان تغييرا بعملية تكرير المياه اثر على الانابيب وحرر الصدا العالق فيها فاستقر على شعر السكان بعد الاستحمام. هذه اول صرعة شعر جماعية تأتي كمفاجاة!

٣ كيلوغرامات

هو وزن الكلب الذي كاد ان يصبح غداء احد الصقور الاميركية لولا تدخل صاحبته لانقاذه. لم تكن عملية الإنقاذ سهلة أبدا. لكن لحسن حظ الكلب أن صاحبته كانت ممسكة بالرسن عندما اختطفه الصقر. صاحت السيدة وزعقت باعلى صوتها دون جدوى لان صياحها لم يردع الطير الجائع ولم يترك الصقر فريسته الا بعد ان هاجمته السيدة وصارعته. عالج البيطري جروح الكلب. وعندما عالج بيطري اخر الصقر، وجد في جناحه كسرا قديما لم يلتئم تماما. لا بد ان جوع الصقر المسكين هو الذي جعله يتمسك بالكلب بعزم. سيسرك ان تعلم ان المهاجم والضحية في طريقهما الى الشفاء الآن.

٢ فبراير

هو يوم احتفال فريد من نوعه يجري سنويا في منطقة أرل سور تيك الفرنسية. إنه احتفال استقبال الربيع الذي يشارك به سكان المنطقة بتقليد غريب وطريف. يتنكر احد السكان بزي دب، ويقوم بقية سكان المدينة بمطاردته. وعندما يقبضون عليه في المرة الأولى، يطلقون سراحه وتبدأ المطاردة من جديد. لكن في المرة الثانية يتظاهرون بقنصه ثم يرقصون حول دب الشتاء ويهللون باستقبال الربيع!



١٩٧٤

هو العام الذي شارك به شابان أميركيان بمباراة غولف أشبه بالسفاري. فقد قررا بدء المباراة في مدينة سان فرنسيسكو والاستمرار بها لمسافة تفوق ٨٠٠ كلم، انتهاء في مدينة لوس أنجلس. استغرقت المباراة القياسية ١٦ يوما استعمل أثناءها اللاعبان ما لا يقل عن ١٠٠٠ كرة غولف! واو!

١٥٠

تجدها معروضة في متحف فريد من نوعه خصص لها في مدينة سيوبورت الانجليزية. لا نعلم من اتى بفكرة متحف من هذا النوع. ولا ان كانت الفكرة تجتذب الكثير من السياح لكننا نعلم أن المتحف يحتوي على مصيدة فئران مصرية قديمة صنعت منذ ٥٠٠٠ سنة. وان المتحف خال من الفئران.

٧٥٠٠٠ دولار

هو المبلغ الذي سرقته عصابة من أحد مكاتب البريد الايطالية حيث يقوم بعض سكان روما بتسديد فواتيرهم. ليست أول عملية سرقة تحصل فيه. لكنها الأغرب. فقد تنكر أحد اللصوص على شكل طرد بريدي. وتظاهر الآخرون بارساله إلى عنوان ما. وعندما اصبح الطرد وراء الحاجز. خرج اللص منه ونفذ السرقة. ترى هل يكون عقابه الضرب بالاختام البريدية حين يتم القبض عليه؟

مليونا غالون

هي كمية المياه التي تفيض عما يحتاجه سكان مدينة غولدن الاميركية. ملئت خزانات المدينة بها قبل حلول الالفية الجديدة احتياطا لانقطاع التيار الكهربائي الذي يشغل المضخات. وبالرغم من اننا نسمع عادة بتشجيع الناس على الاقتصاد في استهلاك المياه. إلا أن عمدة البلدة شجع الناس على استهلاك ما يمكنهم منها بسرعة قبل ان يزول مفعول الكلور المعقم منها. وقد مازح العمدة سكان البلدة طالبا منهم الاستحمام ثلاث مرات أو أكثر في اليوم: حمام الهناء!



ماذا تقول مولان؟

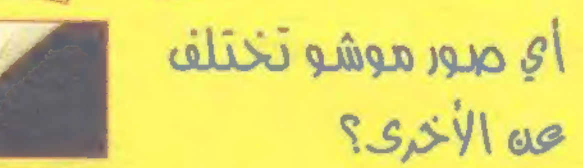
إذا لم تستطع قراءة الكلمات المعكوسة، احمل الصفحة مقابل المرآة.

من أين أخذ رسامنا هذه المربعات؟

هل تعرف اسم جدة مولان؟



حدق واكتشف: كم عددها؟



أي صور موشو تختلف عن الأخرى؟









في العدد القادم

بالإضافة إلى..

- عصابة القناع تشفط أموال دهب!
- مقلب جديد من صنع يديك!
- لغز ميكي يعود!
- تعلّم الرسم بدقائق!





هدية مجانية أخرى!
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية
المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي
كل أسبوع!


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بلال من منتدى عرب كوميكس